

<https://college-aime-cesaire.etab.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article160>



Quoi de neuf au CDI (mars 2016)

- CDI - Nouveautés -



Date de mise en ligne : dimanche 27 mars 2016

Copyright © Collège Aimé Césaire - Vaulx en Velin - Tous droits réservés

Quoi de neuf au CDI ? Mars 2016

BD



Les carnets de Corise. 04. La déesse sans visage. Aurélie Neyret & Joris Chamblain
Thèmes : journal, énigme, enquête
L'histoire : Pour ses 12 ans, Corise reçoit en cadeau la visite d'un étrange masqué. Chaque pièce est une énigme à part entière. Chaque objet devient un indice. Mais cette bâtisse ne cache-t-elle pas des secrets plus anciens qui vont piquer la curiosité de Corise ? Qui est cette fameuse déesse sans visage ?
Points forts : des dessins toujours aussi charmants, une énigme encore plus mystérieuse que la précédente, la réapparition d'anciens personnages secondaires. Les fans de Corise ne seront pas déçus !



Quatre sœurs. 03. Bettina, Cely Baur & Malika Ferdjoukh
Thèmes : famille, adolescence, amour
L'histoire : Les vacances de printemps arrivent et avec elles les petits cousins qui débarquent dans la maison déjà très animée des sœurs Verdelaine. Et pour couronner le tout, Charlie décide de louer une partie de la maison à un drôle d'énigmatisme, le beau Tancrède... Bazar et zézaié en perspective dans la tribu.
Points forts : toujours aussi lumineuse et drôle, une nouvelle aventure des sœurs Verdelaine à savourer en attendant la suite et fin de la saga.



Le château des étoiles. 02. La conquête de l'espace. Alex Alice
Thèmes : aventure, expédition scientifique
L'histoire : Fuyant leurs ennemis, les Dutac sont obligés d'embarquer à bord de l'engin spatial qui les emmènera sans doute au-delà du mur de l'éther. Une panne les oblige à se poser sur la face cachée de la lune. Vont-ils réussir à découvrir l'espace infini ?
Points forts : un savant mélange de Jules Verne et de Miyazaki (Le château ambulant) toujours aussi poétique et passionnant.



La quête d'Éwilan. 03. La passe de la goutte. Laurence Baldetti & Lylia
Thèmes : héros fantasy, monde parallèle
L'histoire : Éwilan est revenue du monde réel dans lequel elle a rencontré son frère. Mais Akira a refusé de la suivre à Gwendalavir et c'est seule qu'elle va devoir se débarrasser de la menace des Tschies. Ce n'est que le début d'un long périple pour l'Éluë de sa communauté.
Points forts : même si le format BD est par essence moins détaillé que l'épopée de Pierre Bottero, cette adaptation séduira par son univers imaginaire, son suspense et ses nombreux rebondissements.

Romans



La ligne de front. Les aventures rocambolesques de Vincent Van Gogh. Manu Larcenet
Thèmes : Première guerre mondiale, peinture
L'histoire : Imaginons que Vincent Van Gogh ait été en vie en 1914 et qu'il ait été envoyé sur le front, au plus près de l'action, pour rendre compte du quotidien de la guerre à travers ses tableaux. Son goût pour les couleurs vives va vite être estompé par l'horreur des tranchées, la barbarie et la folie.
Points forts : un album de prime abord léger mais qui donne à réfléchir en alternant sans arrêt entre humour et horreur.



Championnat. Aurélien Ducoudray & Eddy Vaccaro
Thèmes : boxe, racisme, colonies
L'histoire : Amadou est né au Sénégal et embarque pour la France à l'âge de huit ans. Survivant grâce à de petits travaux, il est repêché lors d'une bagarre par un entraîneur de boxe. À son retour de la guerre, il enchaîne les victoires et devient le premier champion du monde noir. Mais sa couleur de peau associée à ce titre ne plaît pas dans un monde dirigé par le racisme ordinaire.
Points forts : derrière la biographie de ce champion oublié se révèle en fond le tableau de la France coloniale.



Zoo. Philippe Bonifay
Thèmes : zoo, Première guerre mondiale, amitié
L'histoire : Le Zoo est un lieu assez magique, règne d'hommes, femmes et enfants peu égarés par la vie et parfois marginaux. Ce havre de paix saura-t-il résister aux tumultes et à la brutalité de la Grande guerre ?
Points forts : une magnifique aventure, pleine d'humanité et de poésie, le quotidien d'une troupe qui tente de survivre loin de la folie des hommes.



No pasaran, le jeu. Antoine Carrion & Christian Lehmann
Thèmes : jeux vidéo, XIXe siècle, guerre
L'histoire : Lors d'un voyage à Londres, trois adolescents découvrent un jeu vidéo de prime abord peu performant mais qui va dépasser tout ce qu'ils avaient testé jusqu'alors dans ce domaine. Envoutés, ils sont propulsés dans les méandres des guerres du vingtième siècle, oubliant parfois la différence entre virtuel et réalité.
Points forts : le roman était déjà devenu un grand classique, ce texte à l'écriture très nerveuse et cinématographique s'est donc parfaitement adaptée en bande dessinée.

Romans



L'épreuve, 02 & 03. La terre brûlée & Le remède mortel. James Dashner

Thèmes : contre-utopie, résistance

L'histoire : Après s'être confronté à l'épreuve, Thomas découvre à l'extérieur du labyrinthe un monde détruit et ravagé par la folie. Climat brûlant, absence de gouvernement, désordre, maladies, violence, mensonge. Il va devoir survivre dans ce monde apocalyptique dans lequel la vérité n'est pas toujours bonne à entendre.

Points forts : une trilogie dans la veine de *Hunger Games* et *Divergente* qui séduira les lecteurs assoiffés de suspens, de rebondissements et de zones d'ombre maintenues jusqu'au dénouement final.



Miss Peregrine et les enfants particuliers, 02. Hollow city. Ransom Riggs

Thèmes : Seconde guerre mondiale, fantastique

L'histoire : La seule personne qui pourrait sauver les enfants particuliers est elle-même en danger et c'est Miss Peregrine. Ils se retrouvent sur les côtes anglaises en pleine guerre et réussissent in extremis à entrer dans une boucle temporelle. Elle va leur permettre de rencontrer de nouveaux personnages qui subissent le même sort qu'eux.

Points forts : un univers toujours toujours aussi original et effrayant, une manière délicate d'aborder les totalitarismes et les dictatures par le biais du registre fantastique.



Le manoir, 01. Liam et la carte d'identité. Evelyne Brisson-Pellen

Thèmes : voyage dans le temps, maladie, histoire

L'histoire : Après une grave maladie, Liam intègre un centre de convalescence un peu particulier. Les résidents de l'aile psychiatrique semblent tout droit sortis d'un manuel d'histoire et doivent régler un problème avant de pouvoir partir définitivement vers l'au-delà. Liam va devoir remonter le temps pour les aider à sortir de ce manoir...

Points forts : le début d'une série assez mystérieuse, surprenante et angoissante qui lèvera le voile sur ses secrets au détour d'un étrange voyage dans le temps.



É-den, 01. Les survivants. Elodie Tyel

Thèmes : science-fiction, résistance

L'histoire : L'an 2 260 : une poignée d'humains survit à Renaissance, une immense colonie souterraine. Les Elus contrôlent la vie des humains d'une main de fer, ils sont condamnés à l'enfermement et aux ténèbres d'un monde sans ciel, sans soleil, sans chaleur. Une adolescente surboudée, présumée É-Den découvre le Journal de bord que tenait son père en secret et une lettre qui lui est dédiée.

Points forts : un roman dans la lignée du *Combat d'hiver*, tous les ingrédients sont au rendez-vous pour un début de saga qui s'annonce captivant.