

## Romans

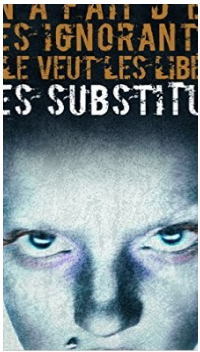


### **La passe-miroir, 1. Les fiancés de l'hiver. Christelle Dabos**

**Mots clés :** aventure, complot, fantastique

**L'histoire :** Ophélie cache des dons particuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Elle est fiancée à Thorn, du puissant clan des Dragons. La jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Pourquoi doit-elle dissimuler sa véritable identité ?

**Points forts :** le début d'une grande épopée fantastique ; un monde imaginaire haut en couleurs ; un personnage aux multiples facettes qui séduira plus d'un lecteur.

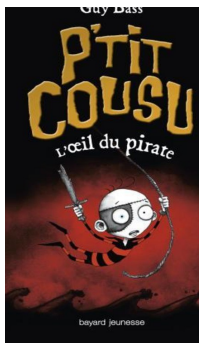


### **Les substituts. Johan Heliot**

**Mots clés :** anticipation, intelligence, rébellion

**L'histoire :** Une partie de l'humanité a été réduite à l'état d'esclaves au service des autres, les Hauts. Ce sont les Substituts, dont l'esprit est contrôlé par une puce qui empêche leur intelligence de se développer et efface régulièrement leur mémoire. À quatorze ans, Tya, une jeune Substitut, entre dans la vie active au service d'une famille de Hauts. Mais, suite à un bug de sa puce, ses capacités intellectuelles évoluent rapidement. Et la connaissance est la meilleure arme dans ce monde.

**Points forts :** le premier tome d'une saga dans laquelle l'intelligence et le savoir sont utilisés comme arme absolue ; un univers proche de ceux d'*Hunger Games* ou *Divergente*.

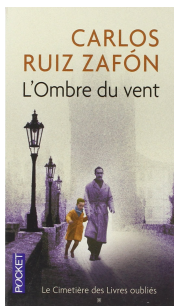


### **P'tit cousu. Guy Bass**

**Mots clés :** monstres, horreur, humour

**L'histoire :** P'tit cousu est la toute première invention du professeur Erasmus, un savant fou qui crée des monstres dans le sombre château de Grottegroin. Il n'a qu'une envie : que tout le monde se souvienne de lui. Et pour y parvenir, il est prêt à utiliser tous les stratagèmes possibles et inimaginables.

**Points forts :** un univers décalé très proche de ceux de *Billy Brouillard* ou des films de Tim Burton ; un subtil mélange d'horreur et d'humour.

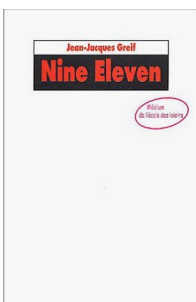


### **L'ombre du vent. Carlos Luis Zafón**

**Mots clés :** fantastique, Barcelone, guerre civile

**L'histoire :** Un petit garçon est emmené dans un lieu mystérieux du quartier gothique : le Cimetière des Livres Oubliés. L'enfant est ainsi convié par son père à un étrange rituel qui se transmet de génération en génération : il doit adopter un ouvrage parmi des milliers. Là, il rencontre le livre qui va changer le cours de sa vie et l'entraîner dans un labyrinthe d'aventures et de secrets à travers la recherche de son mystérieux auteur.

**Points forts :** un savoureux mélange d'Histoire, d'amour, d'amitié, de vengeance, de suspens, d'hommage à la lecture ; une longue épopée à travers les rues de Barcelone.



### **Nine Eleven. Jean-Jacques Greif**

**Mots clés :** États-Unis, terrorisme

**L'histoire :** 11 septembre 2001. Le matin d'un jour comme les autres dans le sud de Manhattan. Les élèves vont au lycée ou à l'école, les parents sont au travail. Architectes, courtiers, informaticiens, enfants, enseignants, tous croient à un accident lorsqu'un Boeing vient s'encaster dans la Tour Nord du World Trade Center. Ce n'est que le début d'une longue journée au scénario de film catastrophe. Mais ce n'est pas du cinéma...

**Points forts :** un roman dans la même veine que *Be safe* de X.L Petit ; un roman-tiroir qui retrace le déroulé de cette journée à travers le regard de plusieurs personnages inspirés de véritables témoins du drame.